

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

# ***STUDENT COSTUDY SPACE DI YOGYAKARTA***

**DISUSUN OLEH:  
SARAH CAROLINE  
NPM: 140115268**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2018**

# **LEMBAR PENGABSAHAN**

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

## **STUDENT COSTUDY SPACE DI YOGYAKARTA**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**SARAH CAROLINE  
NPM : 140115268**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Yanuarus Benny Kristiawan, ST., MSc

Yogyakarta, 17 Juli 2018

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Gerarda Opita Ida Cahyandari, S.T., M.B.Env

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sarah Caroline

NPM : 140115268

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

*STUDENT COSTUDY SPACE* DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Juli 2018

Yang Menyatakan,



Sarah Caroline

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan yang berjudul “*Student Costudy Space* di Yogyakarta”.

Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan tahapan terakhir yang wajib ditempuh dalam Program Studi Arsitektur, setelah sebelumnya melakukan studi literatur, survey lapangan, *programming*, serta asistensi/ konsultasi bersama dengan pihak-pihak yang terkait dalam melakukan perancangan desain.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir arsitektur ini, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, laporan tersebut tidak akan dapat disusun dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Yanuarius Benny Kristiawan, ST., MSc. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, serta dukungan sehingga proyek tugas akhir dapat berjalan dengan lancar
2. Bapak Ir. A. Atmadji, MT. selaku koordinator Tugas Akhir pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Gerarda Orbita Ida Cahyandari, S.T., M.B.Env.Sust.Dev selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Segenap dosen dan staff pengajar Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Keluarga yang telah banyak memberikan dukungan, doa, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir arsitektur
6. Teman-teman kuliah, yang telah memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam mengerjakan laporan tugas akhir.

Namun dalam melaksanakan dan menyusun laporan penulis juga terkadang menghadapi beberapa hambatan, sehingga penulis meminta maaf apabila terdapat kurang

dan kesalahan pada penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bagi semua pihak.



Yogyakarta, 24 Juli 2018,

Sarah Caroline

## ABSTRAKSI

Student Costudy Space sebagai fasilitas pendidikan di kota Yogyakarta yang mewadahi aktivitas belajar dan bekerja para pelajar terutama para mahasiswa. Sudent Costudy Space akan dirancang melalui penekanan desain karakter fleksibel dan berdasarkan teori Psikologi Lingkungan dalam pengolahan elemen desain arsitektural berupa pengolahan zonasi. Metode penulisan menggunakan studi pusaka yang sumbernya diperoleh dari Studi Literatur dan Studi Preseden. Metode perancangan yang digunakan adalah teori Psikologi Lingkungan.

Kata Kunci : *Student Costudy Space, Psikologi Lingkungan.*



## DAFTAR ISI

ABSTRAKSI .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Eksistensi Proyek .....	1
1.2    Latar Belakang Permasalahan .....	4
1.3    Rumusan Permasalahan.....	6
1.4    Tujuan dan Sasaran .....	6
1.4.1    Tujuan .....	6
1.4.2    Sasaran .....	7
1.5    Lingkup Pembahasan .....	7
1.5.1    Lingkup Temporal.....	7
1.5.2    Lingkup Spasial/ Teritorial .....	7
1.5.3    Lingkup Substansial.....	7
1.6    Metode Penelitian.....	7
1.7    Sistematika Pembahasan .....	8
1.8    Tata Langkah.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PROYEK <i>STUDENT COSTUDY SPACE</i> .....	11
2.1    Tinjauan Student/Pelajar .....	11
2.1.1    Pengertian Pelajar & Mahasiswa .....	11
2.1.2    Kegiatan Pelajar Mahasiswa .....	11
2.1.3    Kebutuhan Pelajar .....	14
2.2    Tinjauan Co-working Space/ Ruang Kerja Bersama .....	14
2.2.1    Sejarah <i>Co-working Space</i> (Qubicle.id 2017) .....	14
2.2.2    Pengertian <i>Co-working Space</i> .....	15
2.2.3    Fungsi & Tujuan Co-working Space .....	16
2.2.4    Fasilitas-fasilitas Coworking Space .....	18
2.2.5    Standar dimensi ruang (Bryane Soemarno 2012) .....	18
2.2.6    Aktivitas yang diwadahi .....	

2.2.7	Struktur pengelola coworking space .....	25
2.3	Tinjauan <i>Student Costudy Space</i> .....	26
2.4	Tinjauan konsep Fleksibilitas .....	35
2.5	Tinjauan Proyek Sejenis .....	37
2.3.1	Hubud, Ubud (Prayanti, Kajian Terhadap Proyek Sejenis 2016) .....	37
2.3.2	Ekologi Coffee & Co-Working Space .....	46
BAB III	.....	53
TINJAUAN WILAYAH	.....	53
3.1	Tinjauan Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta .....	53
3.1.1.	Kondisi Geografis .....	53
3.1.2.	Kondisi Administratif .....	54
3.1.3.	Kondisi Klimatologis .....	54
3.1.4.	Rencana Pengembangan Daerah Istimewa Yogyakarta .....	55
3.1.5.	Kondisi Pendidikan Daerah Istimewa Yogyakarta (Kompasiana 2016) .....	56
3.2.	Tinjauan Wilayah Daerah Sleman .....	56
3.2.1.	Kondisi Geografis .....	56
3.2.2.	Kondisi Topografi (slemankab.go.id 2011) .....	57
3.2.3.	Kondisi Klimatologis (slemankab.go.id 2011) .....	57
3.2.4.	Kondisi Administratif .....	57
3.2.5.	Karakteristik Wilayah (slemankab.go.id 2011) .....	58
3.2.6.	Kondisi Fasilitas Pendidikan Kabupaten Sleman .....	59
3.3.	Tinjauan Lokasi .....	61
3.3.1.	Tinjauan Lokasi Kecamatan Depok .....	61
3.3.2.	Tata Ruang Kecamatan Depok .....	61
3.3.3.	Lokasi Site .....	62
BAB IV	.....	66
TINJAUAN PUSTAKA/ LANDASAN TEORITIKAL	.....	66
4.1	Psikologi Lingkungan .....	66
4.1.1	Pengantar Psikologi Lingkungan .....	66
4.1.2	Teori Dasar Psikologi Lingkungan .....	68
4.1.3	Proses Sosial dalam Psikologi Lingkungan (Laurens, 2004) .....	70
4.1.4	Faktor-faktor yang berperan dalam Psikologi Lingkungan .....	75
4.2	Fleksibilitas .....	78
4.2.1	Pengertian Fleksibilitas (Arsiteka.com 2008) .....	78
4.2.2	Kriteria pada Fleksibilitas (Arsiteka.com 2008) .....	78



4.2.3	Konsep Fleksibilitas (Toekio 2000) .....	78
4.2.4	Fleksibilitas dalam ruang kerja (Arsiteka.com 2008) .....	79
ANALISIS STUDENT COSTUDY SPACE .....		80
5.1.	Analisis Perencanaan .....	80
5.1.1.	Analisis Sistem Lingkungan .....	80
5.1.2.	Analisis Sistem Manusia .....	81
5.1.2.1.	Identifikasi Pelaku & Pengelompokan Kegiatan Pelaku .....	82
5.1.2.2.	Alur Kegiatan Pelaku .....	83
5.2.	Analisis Tata Ruang dan Bangunan .....	86
5.2.1.	Analisis Sistem Ruang .....	86
5.2.2.	Analisis Besaran Ruang .....	88
5.2.3.	Analisis Persyaratan Ruang .....	96
5.2.4.	Analisis Hubungan Ruang .....	98
5.3.	Analisis Penekanan Studi .....	102
5.3.1.	Analisis Fungsi .....	102
5.3.2.	Analisis Tempat .....	104
5.3.3.	Analisis Waktu .....	110
5.4.	Analisis Perancangan .....	110
5.4.1.	Analisis Fungsional .....	110
5.4.2.	Analisis Perencanaan Tapak .....	112
5.4.3.	Analisis Perancangan Utilitas Bangunan .....	121
BAB VI .....		126
KONSEP <i>STUDENT COSTUDY SPACE</i> .....		126
6.1	Konsep Perencanaan .....	126
6.1.1	Konsep Perencanaan programatik .....	126
6.1.2	Konsep Perencanaan Lokasi dan Tapak .....	126
6.2	Konsep Perancangan .....	127
6.2.1	Konsep Perencanaan Tapak .....	129
6.2.2	Konsep Pengolahan Tata Bangunan dan Ruang .....	129
6.2.3	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang .....	132
6.2.4	Konsep Struktur dan Konstruksi .....	132
6.3	Konsep Perancangan Penekanan Studi .....	137
6.3.1	Konsep Bentuk .....	138
6.3.2	Konsep Material Bahan .....	138
6.3.3	Konsep Warna Bahan .....	143

6.3.4 Konsep Zonasi.....	146
DAFTAR PUSTAKA .....	155

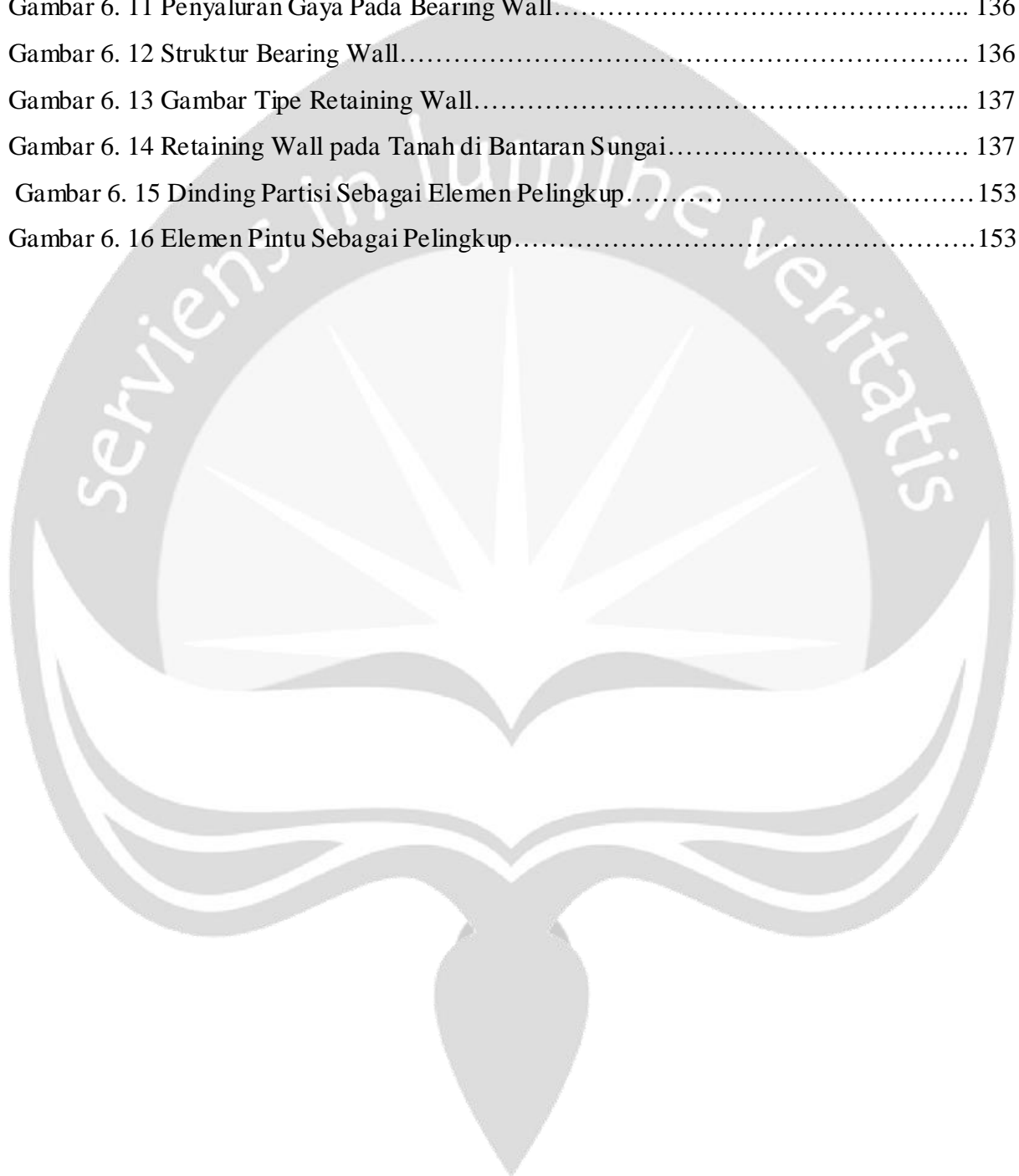


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Survey Suasana Outdoor Ekologi.....	3
Gambar 1. 2 Data Survey Suasana Semi Outdoor Ekologi .....	3
Gambar 1. 3 Data Survey Suasana Indoor Antologi.....	4
Gambar 1. 4 Data Survey Suasana Indoor Antologi.....	4
Gambar 2. 1 Ruang pandang pada <i>workspace</i> .....	20
Gambar 2. 2 Bidang jangkauan <i>workspace</i> .....	20
Gambar 2. 3 sikap dasar <i>workspace</i> .....	21
Gambar 2. 4 ukuran meja kerja .....	21
Gambar 2. 5 ukuran meja kerja .....	22
Gambar 2. 6 ukuran tempat kartu registrasi.....	22
Gambar 2. 7 ukuran rak lemari .....	23
Gambar 2. 8 ukuran perabot.....	23
Gambar 2. 9 Suasana Hubud Coworking Space .....	37
Gambar 2. 10 Suasana outdoor Hubud .....	37
Gambar 2. 11 Suasana indoor Hubud .....	38
Gambar 2. 12 Denah Hubud .....	40
Gambar 2. 13 Hubud Coworking Space .....	40
Gambar 2. 14 Area Taman pada Ruang Outdoor Hubud.....	41
Gambar 2. 15 Area Resepsionis Hubud .....	41
Gambar 2. 16 Ruang kerja indoor .....	42
Gambar 2. 17 Ruang kerja indoor .....	42
Gambar 2. 18 Ruang Kerja Semi Outdoor .....	42
Gambar 2. 19 Area Outdoor Hubud.....	43
Gambar 2. 20 Meeting Room Hubud.....	43
Gambar 2. 21 Skye Room Hubud .....	44
Gambar 2. 22 Area Servis Hubud .....	44
Gambar 2. 23 Area Bookshare Hubud .....	45
Gambar 2. 24 Area Dapur Hubud .....	45

Gambar 2. 25 Ekologi Desk & Coffee .....	46
Gambar 2. 26 Order Area Ekologi Desk & Coffee .....	47
Gambar 2. 27 Area Outdoor dan Indoor Ekologi .....	48
Gambar 2. 28 Area outdoor Ekologi yang bernuansa alam .....	49
Gambar 2. 29 Ruang Kerja Lantai 1 Ekologi .....	50
Gambar 2. 30 Ruang Kerja Semi Outdoor Ekologi .....	50
Gambar 2. 31 Ruang Kerja Indoor .....	51
Gambar 2. 32 Ruang Kerja Indoor Lantai 2 .....	51
Gambar 2. 33 Ruang Kerja Semi Outdoor dan Outdoor Ekologi .....	51
Gambar 2. 34 Area Bookshare Ekologi .....	52
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kerja Perwakilan BPKP DIY .....	53
Gambar 3. 2 Grafik Iklim Daerah Istimewa Yogyakarta .....	55
Gambar 3. 3 Tabel Iklim Daerah Istimewa Yogyakarta .....	55
Gambar 3. 4 Peta Kecamatan Depok .....	61
Gambar 3. 5 Batas Tapak .....	62
Gambar 3. 6 Data Lokasi Site .....	63
Gambar 3. 7 RTRW Kecamatan Depok .....	64
Gambar 5. 1 Peta Kabupaten Sleman .....	110
Gambar 5. 2 Peta Pengembangan Wilayah Sleman .....	111
Gambar 5. 3 Sistem DownFeed .....	122
Gambar 5. 4 Sistem Air Bersih .....	122
Gambar 5. 5 Kapasitas Lift .....	124
Gambar 5. 6 Perletakan Sprinkler .....	124
Gambar 6. 1 Konsep Perancangan .....	128
Gambar 6. 2 Bentuk Atap Dak .....	133
Gambar 6. 3 Konstruksi Atap Dak .....	133
Gambar 6. 4 Contoh Konstruksi Atap Dak .....	133
Gambar 6. 5 Model Atap Pelana .....	133
Gambar 6. 6 Gambar Struktur Rangka Atap Pelana .....	134

Gambar 6. 7 Gambar Struktur Kuda-Kuda Rangka Atap Pelana.....	134
Gambar 6. 8 Gambar Struktur Sistem Rangka.....	134
Gambar 6. 9 Gambar Penulangan pada Sistem Rangka.....	135
Gambar 6. 10 Struktur Pondasi Setempat.....	136
Gambar 6. 11 Penyaluran Gaya Pada Bearing Wall.....	136
Gambar 6. 12 Struktur Bearing Wall.....	136
Gambar 6. 13 Gambar Tipe Retaining Wall.....	137
Gambar 6. 14 Retaining Wall pada Tanah di Bantaran Sungai.....	137
Gambar 6. 15 Dinding Partisi Sebagai Elemen Pelingkup.....	153
Gambar 6. 16 Elemen Pintu Sebagai Pelingkup.....	153



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Peraturan Wilayah Kecamatan Depok .....	64
Tabel 4. 1 Efek Sumber Suara .....	75
Tabel 4. 2 Tabel Pencahayaan.....	77
Tabel 5. 1 Alur Kegiatan Pelaku .....	83
Tabel 5. 2 Analisis Sistem Ruang .....	86
Tabel 5. 3 Analisis Besaran Ruang .....	88
Tabel 5. 4 Analisis Persyaratan Ruang .....	97
Tabel 5. 5 Pemilihan Warna Hangat .....	108
Tabel 5. 6 Pemilihan Warna Dingin.....	109
Tabel 6. 1 Konsep Struktur dan Konstruksi.....	132
Tabel 6. 2 Konsep Fleksibilitas dalam Penataan Ruang Dalam .....	147

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Presentase Universitas di Yogyakarta.....	1
Diagram 2. 1 struktur pengelola coworking space .....	25
Diagram 2. 2 Struktur Pengelola <i>Student Costudy Space</i> .....	35
Diagram 4. 1 Diagram Teori Stimulus Psikologi Lingkungan .....	69
Diagram 4. 2 Teori Kognitif .....	70
Diagram 5. 1 Analisis Hubungan Ruang Makro .....	99
Diagram 5. 2 Analisis Hubungan Ruang Kelompok Ruang Pengelola .....	99
Diagram 5. 3 Analisis Hubungan Antar Ruang Pengunjung .....	100
Diagram 5. 4 Analisis Hubungan Ruang Kelompok Servis .....	101
Diagram 5. 5 Analisis Hubungan Ruang Publik .....	101
Diagram 5. 6 Sistem Jaringan Air Kotor & Pembuangan Sampah .....	122
Diagram 6. 1 Konsep Perancangan.....	126
Diagram 6. 2 Kelompok Kegiatan.....	127
Diagram 6. 3 Konsep Penekanan Studi Fleksibilitas.....	137
Diagram 6. 4 Konsep Penekanan Design dari Segi Design Fisik.....	138
Diagram 6. 5 konsep fleksibilitas pada design fisik berupa material.....	138
Diagram 6. 6 Analisis Konsep Warna Bahan.....	143